

Sábado, 13 de agosto de 2011



Hermógenes Pardos posa junto a parte de su obra, ayer en el Pablo Serrano

El grabador aragonés Hermógenes Pardos presenta su obra en Crivillén

La muestra permanecerá hasta el 11 de septiembre

REDACCIÓN / Alcañiz

El grabador aragonés Hermógenes Pardos presentó ayer su colección de 30 obras en el Museo Pablo Serrano de Crivillén. Esta colección, bajo el título *El grabado, pervivencia de una técnica* estará expuesta hasta el 11 de septiembre.

Además, Pardos impartió un taller para explicar todo el proceso de realización de un grabado, así como las diferentes técnicas que se pueden utilizar.

“El gusto propio por las técnicas clásicas del grabado me ha llevado a considerar la importancia de la tradición, a la vez que pienso

en un cierto compromiso sobre la pervivencia de éstas, como el aguafuerte, el aguatinata, la manera negra o el buril”, señaló el grabador antes de su lección magistral.

“Redundo en las formas tradicionales del grabado por su peculiar manera de transmitir belleza y sensibilidad con el deseo de que pervivan y coexistan con las nuevas técnicas”, añadió.

Trayectoria autodidacta

Este artista de 64 años ha tenido un fuerte carácter autodidacta, ya que pasó de las clases en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza

al aprendizaje directo sobre los clásicos del Museo del Prado.

En 1974 realizó su primera exposición individual, a la que sucedieron más de 50 muestras tanto a nivel nacional como internacional.

El reconocimiento de su obra se refleja en la obtención del primer Premio en el V Certámen Internacional Villa de Cebreros, en la nominación para el Premio Nacional de grabado de Calcografía y en la obtención de la Mención de Honor en el Concurso de Grabado Ateneo de Sevilla, entre otros.

Ejulte celebró la VII Jornada de deportación

Esta edición coincide con el aniversario de

AMELIA CORTÉS / A

Ayer comenzó en Ejulve la VII edición de las Jornadas sobre la deportación de republicanos aragoneses a los campos de concentración nazis, que se prolongará hasta el día 18. Estas jornadas coinciden con el 80 aniversario de la Segunda República por lo que rinden homenaje al esfuerzo realizado por los gobernantes republicanos que, con la creación de la escuela laica, quisieron difundir y la cultura entre las clases sociales desfavorecidas.

La proyección del documental *La escuela fusilada* dirigido por Iñaki Pinillos y Daniel Álvarez dio comienzo a estas actividades. El organizador de las jornadas explicó que la muestra documental muestra la represión que sufrieron los maestros y cómo la escuela fue aniquilada durante la Guerra Civil por ser el eje de las reformas que pretendían modernizar España.

Presentación de un libro

El próximo martes se celebrará, tras ocho años de investigación, la presentación de su libro *Los republicanos aragoneses portados a los campos de concentración* con el que ha querido dar constancia del camino que llevaron más de mil republicanos aragoneses de