

MAGNÍFICA ACTUACIÓN DEL TRÍO LA BELLE FAÇON EN EL MONASTERIO DEL OLIVAR, ESTERCUEL.

Debussy, Brotons, Bizet, fueron algunos de los protagonistas del concierto ofrecido por la Belle Façon el pasado sábado 1 de mayo en la iglesia del Monasterio del Olivar. La formación deleitó al numeroso público asistente por su virtuosismo y dominio técnico.



El trío compuesto de flauta (Cristina Granero), viola (Albert Romero) y arpa (Laura Boschetti) arrancó aplausos entusiastas de un público totalmente entregado que disfrutó de un variado y acertado repertorio que combinó el impresionismo melancólico de Debussy con interesantes piezas de compositores contemporáneos como el intenso “Ad infinitum” de Salvador Brotons o la sorprendente composición, magistralmente interpretada por la flautista Cristina Granero, “The Great Train Race” de Ian Clarke.

El trío pertenece a Juventudes Musicales de España que colabora con la Comarca en la organización del ciclo y cuyas formaciones destacan por la gran calidad de sus músicos.

Tras el concierto, los asistentes pudieron disfrutar de un delicioso tentempié ofrecido por los monjes del Monasterio en el claustro del mismo y compartir sus opiniones sobre el concierto con los músicos.

