

La Mina en Solfa | Los espectáculos incluidos en el programa de actividades de la Mina en Solfa empezaron el sábado con una actuación de danza vertical en el Castillete del Pozo de San Juan, que puso la carne de gallina a los numerosos asistentes. La función contaba con una teatralización para homenajear a los mineros

La falta de oxígeno, de luz, la angustia de saberse a cientos de metros bajo tierra y, a pesar de todo, seguir avanzando centímetro a centímetro, ganando terreno a la oscuridad. Son muchas las sensaciones que provoca a los visitantes el impresionante Castillete del Pozo de San Juan, situado en el parque Mwinas de Andorra. De esos sentimientos, mezcla miedo y admiración, se nutrieron los miembros de la compañía Circo Delicias para crear un espectáculo de danza vertical único, especialmente diseñado para ser mostrado en el propio Castillete.

“El mundo de los mineros es muy duro, por eso quisimos hacerles un homenaje en nuestra actuación”, explicó Dani Tomás, director de la compañía. “Sin embargo, como en cualquier número de circo, hemos querido que la alegría fuera predominante en el espectáculo”, añadió.

Los seis actores que componían el número circense salieron a escena vestidos de mineros. No disfrazados, sino con atuendos y herramientas que, en su día, llevaron los hombres que trabajaban en las minas de Andorra. Sus cabezas agachadas y sus pies arrastrados, al ritmo de la canción “Santa Bárbara Bendita”, himno de este gremio, pusieron la carne de gallina a los asistentes. Avanzando con la melodía, sus gestos, sus caras y la letra de la canción ayudaron a comprender a todos los presentes lo fácil que resultaba para un minero perder la vida allí abajo, en la oscuridad.

Sin embargo, se trataba de un espectáculo de contrastes y fue el propio Dani Tomás, el encargado de hacer recuperar la sonrisa al público con un divertido número de equilibrio en el que terminó balanceándose sobre un trapezio sentado en una silla muy rebelde.

Cuando la gravedad no es un límite



Los seis miembros de la compañía Circo Delicias posan con los atuendos de mineros antes de la función. ANA C. MARTÍNEZ

Tras él, llegó un espectáculo de altura en el que las mujeres de la compañía bailaban por la estructura, bien colgando dentro de unos aros, bien cogidas de unas telas o, incluso, colgadas de un trapezio.

El público, impresionado, no dejaba de mirar hacia arriba, hacia un Castillete que, en esta ocasión, parecía menos amenazante y pesado que de costumbre, quizá gracias a la magia del circo, a la música o a los gráciles movimientos de las bailarinas que parecían poder volar de una viga a otro sin ninguna dificultad.

Los escenarios fueron cambiando y los asistentes seguían a los actores de un lugar del Castillete a otro, sin

Este espectáculo de danza vertical ha sido **especialmente diseñado** por la compañía Circo Delicias, para ser interpretado sobre el Castillete del pozo de San Juan

apenas bajar la vista al suelo. La compañía Circo Delicias llenó cada uno de los rincones de esta impresionante estructura. No se olvidó ninguno, ni siquiera la parte más alta desde la que Dani Tomás y una compañera se desprendieron para interpretar una delicada danza vertical mientras se ponía el sol.

Terminó el espectáculo, incluido dentro de las actividades de la Mina en Solfa que organiza la comarca de Andorra Sierra de Arcos, y sus protagonistas, esta vez con los pies en la tierra, invitaron a bailar a todos los asistentes como si nada de lo anterior les hubiese cansado, como si sólo hubiera sido un sueño.

ANA C. MARTÍNEZ