



Rafael Espejo, más conocido como Churumbaque Hijo, junto al guitarrista Jesús Majuelo. B. SEVERINO

Rafael Espejo consigue emocionar en Andorra con su cante por mineras

El ganador de la Lámpara Minera 2009 de La Unión, Murcia, puso el colofón a la programación estival propuesta en el Pozo de San Juan

ANDORRA. La música volvió a sonar en el Pozo de San Juan de Andorra este fin de semana. Lo hizo en forma de flamenco y cante minero en la voz del ganador de la Lámpara Minera, el cantaor cordobés, 'Churumbaque Hijo'.

El sábado al caer la noche, el escenario situado mirando al Castillete se envolvió de tenues luces para acoger al cantaor Rafael Espejo, y al guita-

rrista Jesús Majuelo que, durante una hora ofrecieron lo mejor de su repertorio.

Espejo se hizo con el preciado premio en el festival del cante en las minas de La Unión (Murcia) y la actuación de Andorra fue la primera que realizaba tras recibirlo. "Me hacía mucha ilusión venir aquí, además, con la Lámpara Minera debajo del brazo, el máximo premio que puede recibir al-

guien que cante por mineras", explicó Espejo.

El artista reconoció que para llevarse el premio tuvo que estudiar mucho los cantes. "Los cantes de la mina son muy especiales porque tienen muchos matices", relató.

Una actuación esperada

Las butacas preparadas en el patio del Pozo de San Juan ya se comenzaron a llenar una

hora antes del concierto. Espejo, miraba desde el escenario y, aseguró que sabía que esa actuación iba a ser especial porque "sé que vienen muchos mineros a ver lo que se programa aquí. Van a entender el cante porque es sufrido, como el oficio que a ellos les tocó desempeñar", afirmó.

La actuación de 'Churumbaque hijo' no se limitó exclusivamente al cante de la mina. Hubo tiempo para mucho. "El cante de La Unión está, por supuesto, pero intento improvisar y meter un poco de todos los estilos", explicó el cordobés.

El sentimiento con el que impregnó el cantaor todas las interpretaciones fueron acogidas con impetuosos y cálidos aplausos por parte del respetable. Algunos cantes resultaron especialmente emocionantes, como el dedicado a las madres y, por supuesto, a los mineros. El mismo calor que desprendió él desde el escenario le fue devuelto desde el público. "La verdad es que tocar aquí, rodeado de la maquinaria de la mina y en el mismo pozo donde hasta hace poco se trabajaba, le da un empaque especial a la actuación", concluyó el artista.

La puesta en escena en Andorra del ganador de la Lámpara Minera 2009 fue el colofón perfecto a la programación de MWINAS de este verano. Dentro de los actos de 'La Mina en Solfa', se incluyó la pasada actuación de danza vertical del Circodelicia, además de las visitas guiadas al Pozo de San Juan y la Val de Ariño.

BEATRIZ SEVERINO

LOS DATOS

■ Rafael Espejo es hijo de Manuel Espejo, **El Churumbaque**, que fue galardonado con el Premio Nacional en el certamen que se celebró en Córdoba en 1983

■ El guitarrista, **Jesús Majuelo**, también compitió en la Lámpara Minera, aunque en esta ocasión, por lograr el Bordón Minero, aunque no fue posible

HA DICHO

"Tener la oportunidad de actuar en un lugar como este, en el mismo pozo, le otorga un empaque especial a la velada"

"Tengo entendido que vienen muchos mineros a ver la actuación. Sé que lo entienden porque el cante por mineras es sufrido, como el oficio"

Rafael Espejo

Cantaor, ganador de la Lámpara Minera 2009