

Horario de visita de las exposiciones.
Fines de Semana y festivos de 18:00 a 21:00

Se pueden concertar visitas fuera del
horario establecido: 660 710 006 / 978 880 927

PROGRAMA VERANO 2010

Del 3 de julio al 25 de julio
CINCO DE DIEZ

Cinco décadas de obra gráfica en la colección del Museo de Dibujo "Julio Gavín-Castillo de Larrés"

En colaboración con Amigos del Serrablo, titular del Museo de Dibujo Julio Gavín-Castillo de Larrés, y con el Ayuntamiento de Sabiñánigo, la Dirección General de Cultura ha coproducido esta exposición con una selección de treinta de las más de cuatro mil obras que alberga el museo. Desde el centenario grabado hasta la más moderna reproducción digital, están presentes autores del renombre de: Antoni Tàpies, Rafael Canogar, Pablo Serrano, José Hernández....

Del 31 de julio al 28 de agosto
VIDAS INFINITAS EN TIEMPOS OLVIDADOS

Marta Aguirre

Marta muestra en esta exposición individual una pequeña parte de su proyecto itinerante en ciudades como Logroño, Zaragoza o Guadalajara. Se trata de un proyecto que habla sobre el concepto de pérdida a partir del pueblo de Belchite como fuente de inspiración relacionado con esta experiencia, a través de cuadros de gran formato e intenso color que se instalan como un cuento en este espacio expositivo.

Del 6 de agosto al 29 de agosto
ARAGÓN Y EL ARTE POR LA INFANCIA

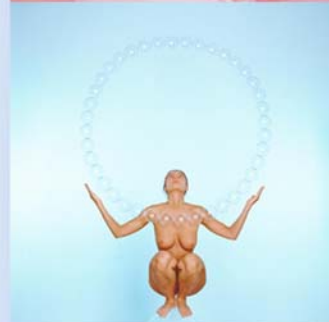
Exposición colectiva

Esta exposición es una iniciativa de Save the Children-Aragón cuyo fin es colaborar con el proyecto "Re-escribamos el futuro" dirigido a los niños. Varios artistas han donado su obra, entre otros José Beulas, Pablo Serrano, Jorge Gay, Eduardo Laborda, Beatriz Allue, etc. para esta exposición. El beneficio obtenido de su venta, será la aportación a la campaña.

Del 4 de septiembre al 26 de septiembre
NATURALEZAS CERCANAS

Ángeles Felices

Naturalezas cercanas hace alusión a la proximidad e intimidad de la artista con los motivos que se muestran en la exposición. Son observaciones y contemplaciones en su mayoría del mundo campestre en un intento de captar, al menos una pequeña parte, del misterio de las formas y el color. La exposición la conforman un conjunto de obras de pequeño formato en la que predominan las acuarelas y se complementa con una muestra de su anterior paso por el mundo del comic.



Organiza:



Colaboran:

